

FIFTITU% & PROGRAMMKINO WELS

TRICKY WOMEN GOES WELS

14. Februar 2019 | 19.00 Uhr

TRICKFILMABEND & PUBLIKUMSGESPRÄCH
MIT ANIMATIONSFILM-KUNST VON FRAUEN*



MIN BÖRDA / THE BURDEN

Niki Lindroth von Bahr (SE)
2017, 14'00

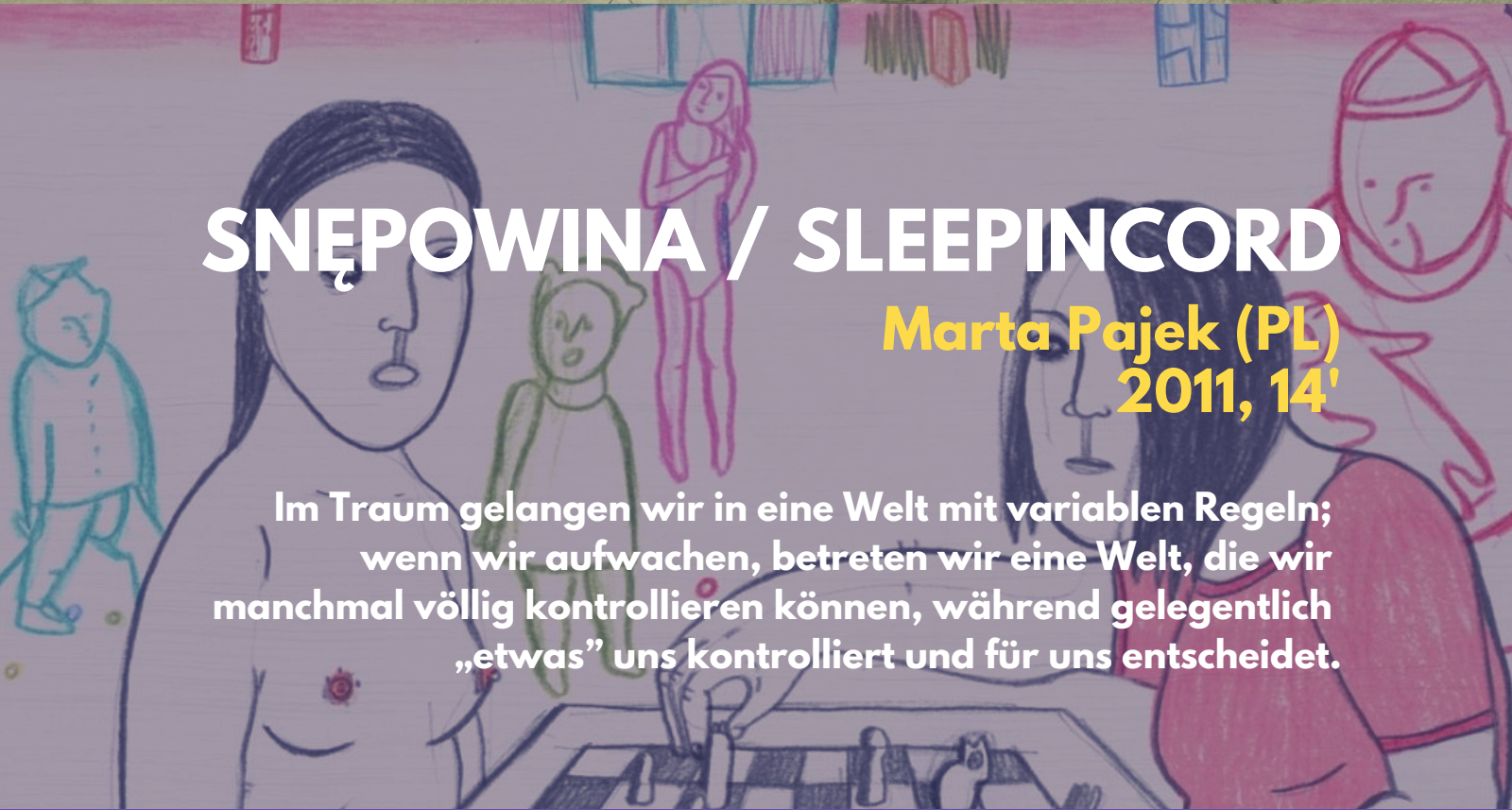
Ein düsteres Musical auf einem modernen Marktplatz nahe einer großen Autobahn. Die Angestellten der diversen Geschäfte vertreiben sich ihre Langeweile und Existenzängste mit fröhlichen Liedern. Die Apokalypse ist eine verlockende Befreiung.



MY FATHER'S ROOM

Nari Jang (KR)
2016, 8'16

Als Kind wurde sie von ihrem Vater missbraucht. Seit er weg ist, verblasen Schmerz und Wut allmählich. Eine unerwartete Erkenntnis über das Leben ihres Vaters bringt ihre Gefühle ihm gegenüber durcheinander.



SNĘPOWINA / SLEEPINCORD

Marta Pajek (PL)
2011, 14'

Im Traum gelangen wir in eine Welt mit variablen Regeln; wenn wir aufwachen, betreten wir eine Welt, die wir manchmal völlig kontrollieren können, während gelegentlich „etwas“ uns kontrolliert und für uns entscheidet.





CIPKA/PUSSY

Renata Gasiorowska (PL)
2016, 08'00

Ein junges Mädchen ist alleine zu Hause.
Sie beschließt, es sich lustvoll gemütlich
zu machen – doch der Abend verläuft
nicht ganz nach Plan.



MEXICO RECYCLERS

Nikki Schuster (DE/AT/MEX)
2016, 06'50

In den urbanen Nischen dieser Stadt erwachen
kleine Wesen und Konstruktionen, kriecht aus
gefundenem Müll.



4MIN15 AU RÉVÉLATEUR / 4MIN15 IN THE DEVELOPER

Moïa Jobin-Paré (CA)
2015, 04'44

Die Interaktion einer jungen Frau und einer
Stadtlandschaft, dargestellt mit verschiedenen Techniken.
Bilder und Details entwickeln sich durch Kratzen und
Wiederannähen.



SOUS TES DOIGTS / UNDER YOUR FINGERS

Marie-Christine Courtès (FR)
2014, 12'54

Nach dem Tod ihrer Großmutter durchlebt eine junge
Frau die Geschichte ihrer Ahninnen, vom kolonialen
Indochina bis zur Isolation in einem Transitlager.

TRICKY WOMEN ANIMATIONSFILME

14. Februar 2019, 19.00 Uhr
Programmkino Wels, Pollheimerstr. 17

fiftitu.at
trickywomen.at
programmkinowels.at



Bundeskanzleramt

